



NOME: Santa

COGNOME: Di Natale

STATO CIVILE: Separata

DATA DI NASCITA: 31/05/78

RESIDENZA: via cesare abba n. 32 90011 bagheria pa

NUMERO DI TELEFONO: 3345451393/ 091 9340 25

Titolo di studio:

Diploma con merito e borsa di studio presso **L'Accademia Nazionale Della Politica** di Bartolo Sammartino.

Diploma magistrale con anno integrativo; iscrizione al terzo anno di Scienze della Cultura (laureanda in Mediazione Interculturale) Università di Modena: Esperta dell'uso strategico del linguaggio e le sue forme.

Attestato di: MIMO, MASCHERA E MOVIMENTO Michele Monetta

Attestato di: RECITAZIONE TEATRALE CINEMATOGRAFICA E DIZIONE **Fioretta Mari**

Attestato di COMPOSIZIONE ,IMPROVVISAZIONE E TEATRO FISICO **Marco Cupellari**

Attestato di MUSICALITÀ DELL'ATTORE **Alessandro Quarta**

Attestato di CANTO E COMPOSIZIONE CREATIVA **Vito Caporale**

Attestato di TECNICA E IMPROVVISAZIONE CORALE, CIRCLE SONG **Albert Hera**

Attestato di TECNICA VOCALE IVA **Rachel Black**

Lingue straniere: **Inglese** buono; **Spagnolo** buono; **Rumeno** scolastico; **ITALIANO**

Conoscenze informatiche: window98.2000xp.word.outlook

Esperienze professionali: Regista Cinema-Teatro, Drammaturga, Cantautrice, Attrice, Scrittrice, Opinionista, Ballerina latino-americana liscio standard e caraibico. Show-girl completa.

2019

Vince medaglia d'argento come performer recitazione al campionato sportivo Coppa Italia Pass, primo campionato di arti performative, giudicata da una giuria d'eccellenza in spiccavano nomi come: **Fioretta Mari, Janine Molinari ed Anthony Patellis Broadway.**

Attualmente collabora alla Direzione didattica del **CAMS** Scuola del Musical, delle arti e dei mestieri dello spettacolo, (nella quale insegnano anche artisti del calibro **di Fioretta Mari, Garison, Ivan Lazzara**) insegna teatro fisico e introspettivo; si occupa della promozione di giovani artisti. Contemporaneamente insieme alla squadra di insegnanti del **CAMS** insegna teatro presso la scuola elementare Parini, per preparare musical di fine anno.

2019

Tour della presentazione spettacolo per il libro Laura L "Un silenzio durato cinquecento anni che tocca Milano, (MONDADORI) Roma, (JOHN COLTRANE MUSIC SCHOOL) Ascoli, (PALAZZO DEI CAPITANI, sede del Comune di Ascoli) Palermo, (PALAZZO DEI NORMANNI sede del Parlamento Siciliano) Bagheria, (VILLA CATTOLICA, PINACOTECA DI RENATO GUTTUSO) Riposto, (MUSEO DELL'UVA) Collesano, (CHIOSTRO DEI CARMELITANI) Carini, (CASTELLO LA GRUA RESIDENZA DELLA MITICA BARONESSA DI CARINI). Lo spettacolo è recensito da prestigiose riviste, reti locali e regionali. e ha prodotto una mole incredibile di articoli e servizi, perfettamente rintracciabili su google o sulla pagina baronessalaura.com. Il libro è stato inoltre promosso da video realizzati da attori siciliani che hanno immediatamente creduto nel valore

della storia raccontata, nomi quali: **Mario Pupella; Sasà Salvaggio; Rosario Terranova; Toty e Totino; Massimo Pupella.**

2018

Scrive e pubblica insieme allo scrittore italo americano Vito Badalamenti, Laura L “Un silenzio durato cinquecento anni”, Il libro esplose in rete grazie al public publishing di Passione Scrittori, viene distribuito da Mondadori, e diviene libro del mese a Padova e testata di Gondola alla Mondadori di Milano. Realizza il cortometraggio book trailer Laura L. Un silenzio durato cinquecento anni che condiviso sul web, trasforma il libro in un successo, grazie all’ausilio di prestigiosi sponsor americani, un vero e proprio set cinematografico e attori del calibro di Ciccio Randazzo e Carlo D’Aubert.

2018

Dopo aver partecipato allo spettacolo **Via Paganini n7** con la regia di Carlo D’Aubert, Giuditta Perriera e Matteo Contino, continua la sua intensa attività di promozione di progetti sociali che guardano alla dignità di adolescenti (attraverso il recupero di una norma sana come l’amor patrio) delle donne, e dell’immagine di una Sicilia mortificata da una produzione indecente di film sulla mafia, che propongono criminali e aberrazioni umane, come eroi positivi. In tal senso sta ultimando progetti sui tour misterico esoterici, che propongano spettacoli interattivi all’interno di ville e castelli; il cammino dell’alchimia; siti megalitici; miti e leggende. Inoltre propone un progetto per il turismo relazionale integrato, che consta già di una rete di imprese sociali e associazioni con ponti all’estero (rete corta e rete lunga atta alla progettazione europea) per una crescita economica fattiva della Sicilia.

2017 2018

Anno di particolare fervore politico in cui si batte per l’inserimento di sociologi nelle scuole che possano intervenire sul processo di formazione dell’identità, per fermare fenomeni come bullismo cyber bullismo; isolamento e forme autistiche da nuovi mezzi di comunicazione; violenza sulle donne. Si batte insieme all’avvocato Maria Vittoria Cerami, contro ogni forma di terrorismo mediatico e linguistico che sta alla base della violenza sulle donne. Combatte contro stereotipo e pregiudizio promossi da un certo tipo di cinema, in favore di un nuovo cinema che proponga le maestranze locali, che racconti il volto sincretico della Sicilia, che promuova questa terra attraverso una fotografia ricca di bellezza paesaggistica ed etno-storica. Presenta all’Ars la Magnum 5b di cui è direttore e un progetto di Scuola delle arti e dei mestieri del cinema come centro del dialogo tra popoli, con l’idea di raccontare una Sicilia che accoglie e promuove la diversità e interessanti forme di **comunicazione interculturale positiva.**

2017

Nel luglio del 2016 riceve la carica di Coordinatrice Regionale Pari Opportunità Nuovo PSI , mansione che svolge con grande impegno promuovendo un progetto dal titolo **“DONNE” Strumento Universale del Terrorismo Mediatico e Linguistico** volto a dimostrare come ci sia in atto una feroce colonizzazione del pensiero e dell’immaginario collettivo, attraverso la mistificazione del linguaggio in cui i media sono maestri... Promuove una serie d’insolite conferenze spettacolo dove usa il teatro “mezzo di straordinaria comunicazione empatica” per presentare tematiche e tecnici di grande valenza educativa.

In quest’ottica accetta di lavorare al primo Musical Stabile della città di Palermo, **“LIA ROCK”** che racconta appunto come anche la mafia si pieghi davanti al patrimonio sincretico e culturale, vera ricchezza della Sicilia e come tutto in Sicilia sia Rock anche la “Santuzza”. La Regia è di Ignazio Mannelli coreografie di Enzo Paolo Turchi

2016

Lavora come coordinatrice didattica e docente di teatro fisico presso Accademia Divento; Prepara frattanto la stagione teatrale invernale 2017 come capocomico della compagnia di Michele Perricone e scrive la sua nuova drammaturgia “Polvere di legno” che metterà in scena a Marzo 2017.

2015

Attualmente collabora come regista drammaturga con l'Accademia di musical e doppiaggio “**Divento**” della Dottoressa Emilia Di Paola, il cui presidente è **Massimo Lopez** e che vanta docenti d'eccellenza come **Giò Di Tonno, Barbara Cola, Manuel Frattini, Pino Insegno, Francesco Cavuoto, Francesco Manella**, e tanti altri nomi del musical, doppiaggio e teatro.

Mette in scena nel mese di agosto, **Canti e Cunti da Nanna**, nato un anno prima nei salotti letterari delle ville bagheresi, apprezzato nell'ambito poetico e letterario, per la musica e la poesia che ripescava il particolare sapore del cunto di una certa tradizione orale che è stata purtroppo fagocitata dai nuovi mezzi di comunicazione. Lo spettacolo fa un piccolo tour tra ville e piazze dell'interland siciliano.

Mette in scena al teatro Brancaccio, **Mille modi per far male a una donna**, con la prestigiosa regia di Rosa Maria Spena che si chiude tra la commozione generale e dieci minuti di applausi. Seguono numerosi articoli che parlano dello spettacolo e dell'impegno sociale della stessa per uno spettacolo destinato a diventare un'associazione mobile antiviolenza.

2014

Mette in scena nel mese di novembre **Cunti e misteri**, particolare spettacolo musicale interattivo ed itinerante sui Beati Paoli, che si snoda nelle viscere di palazzi, ville o strade, per sintetizzare in un'unica formula valorizzazione dei beni etnoantropologici, storia, tradizione siciliana e teatro popolare delle maschere. Il successo è inaspettato e seguono gli articoli di Giornale di Sicilia e Repubblica.

Ha collaborato col regista **Ignazio Mannelli** a un progetto di musical inedito.

Ha presentato da poco il suo ultimo libro dal titolo “**La Mia Penna**” **Mille modi per far male a SUDonna**” che è già un discreto successo.

Dall'omonimo libro verrà in breve rappresentato a Teatro Orione, **Mille modi per far male a una donna**, con la collaborazione straordinaria di **Rosamaria Spena e Manfredi Russo**.

2013

Durante la stagione estiva, collabora con i **Bellamore**, compagnia musico-teatrale di Canti e Cunti di Sicilia, come voce solista femminile; viaggiando col marchio di **Italian's Got Talent** partecipano a una tappa del tour di **Radio Cuore** insieme a **Irene Fornaciari e Mariella Nava**, collaborando anche con **Lello Analfino dei Tinturia**.

2012

Mette in scena i musical (scritti e diretti da lei) **La Ballata di Amon Ra** e **Hijo De La Luna**, entrando a far parte straordinariamente della stagione teatrale “Zolfo e Malie” del maestro Vincenzo Zicarelli, che la conferma per ben due stagioni.

Dal 2008 al 2012

Fonda la Moon Clan, agenzia di spettacolo e animazione atipica, in quanto consta solo di figure altamente professionali, mettendo in scena musical, cabaret e varietà scritti dalla stessa.

Lavora a un ambizioso progetto di commedia musicale di sicuro impatto e aspettando finanziamenti e sponsor, con orchestre e artisti quali, **Mike Alfieri** e **Totò Grimaldi** arrivando ad aprire con una big band di professionisti **Rai** per i **Gipsy King**.

Dal 2006 al 2008

Lavora a **Canale Cinque** come opinionista in trasmissioni quali **Grande Fratello Mania**, **Grande Fratello** e **Buona Domenica**.

Dal 2003 Al 2006

Lavora per la **Show Music SPA di Giovanni Rossetti** come sott'ufficiale addetto all'accoglienza e assistenza passeggeri e cantante sulle grandi Navi Veloci Tirrenia e Traghetto SNAV riscuotendo grande successo di pubblico e godendo di alta stima professionale presso la propria ditta, Comandanti e Capi Commissario.

2000/03

Vive e lavora a Bologna, comincia un progetto discografico con l'aiuto di produttori e manager locali di grande rispetto, insieme alla sorella con un duo di nome Abra-Cadabra, partecipa a diverse manifestazioni **Cantando Sotto Le stelle**, **Passaporto per Sanremo**, a lungo monitorate dai talent scout della **Sugar di Caterina Caselli**.

Nello stesso periodo pubblica due racconti, **L'Ombra del Dannato e Nicolò**, grazie all'associazione culturale **di Andrea Mingardi**.

1999/2000

Si cimenta nella realizzazione di un esperimento giornalistico di sua ideazione e di discreto successo, **"Il Vaso Di Pandora"**.

1998

Crea i **Road Gospel Choir** e collabora ad un progetto di successo partecipando ad importanti serate come quella svoltasi al Teatro Orione di Palermo per **Fonopoli**, associazione culturale fondata da **Renato Zero**. Inizia da lì una collaborazione durata un anno durante il quale lavora a contatto di artisti come **Gatto Panceri**, **Mariella Nava**, **Vincenzo Incenzo**, **Giandomenico Anellino** ed altri. Nello stesso anno partecipa col suo gruppo al concorso indetto dalla **Conferenza Episcopale Siciliana** superando le selezioni col brano da lei scritto **Le Barriere Del Suono** inserito nel CD prodotto dalla stessa ,registrato presso gli studi Butterfly Record di Giarratana Mario, approdando conseguentemente alla manifestazione Giovani di Sicilia Sogniamo Una Vita Più, svoltasi al Palazzetto Dello Sport di Acireale CT davanti ad un pubblico di 10.000 persone.

In seguito realizza il suo primo Album di discreto successo. In seguito realizza il suo primo Album di discreto successo.

1997

Partecipa al concorso di bellezza **Miss Grand Hotel** vincendolo contemporaneamente studia teatro con la regista romana Rosamaria Spena e partecipa alla realizzazione di film amatoriali spettacoli di cabaret dialettale collaborando con grossi nomi di questo settore, **Chiamata Urbana Urgente**, **Michele Perricone** ed altri.

Comincia la sua carriera vincendo un concorso come attrice drammatica indetto dalla **Star Sprint** con finale al teatro dell'unione Viterbo e riprese televisive di **Rai Tre**.

Interessi personali

Teatro, musica, danza, pallavolo, karate, arte e letteratura, scrivere.

In seguito realizza il suo primo Album di discreto successo. In seguito realizza il suo primo Album di discreto successo.

1997

Partecipa al concorso di bellezza **Miss Grand Hotel** vincendolo contemporaneamente studia teatro con la regista romana Rosamaria Spena e partecipa alla realizzazione di film amatoriali spettacoli di cabaret dialettale collaborando con grossi nomi di questo settore, **Chiamata Urbana Urgente, Michele Perricone** ed altri.

Comincia la sua carriera vincendo un concorso come attrice drammatica indetto dalla **Star Sprint** con finale al teatro dell'unione Viterbo e riprese televisive di **Rai Tre**.

Interessi personali

Teatro, musica, danza, pallavolo, karate, arte e letteratura, scrivere.

Scrittura e Sceneggiatura

LAURA L "Un silenzio durato cinquecento anni"	2018	Estrapolata dall'omonimo libro che a Dicembre è stato Testata di Gondola alla Mondadori di Milano Marghera e libro del mese a Padova	
MILLI MODI PER FAR MALE A UNA DONNA	2015	Estrapolata dall'omonimo libro	
CUNTI E MISTERI	2015	Esperimento tra cinema e teatro interattivo e itinerante tratto dal libro del Natoli "I Beati Paoli"	
VOTATE ME	2014	Videoclip di denuncia	
LA BALLATA DI AMON RA	2012	Sceneggiatura complessa per uno spettacolo della rassegna "Zolfo e Malie" di: Vincenzo Zicarelli	
HIJO DE LA LUNA	2011	Sceneggiatura complessa tra musica e drammaturgia per uno spettacolo della rassegna "Zolfo e Malie" di: Vincenzo Zicarelli	

